



HOME

OVER

CHICKSANDTHECITY

DE CHICKS!

CHICKS ONLINE

CHICKS COLUMNS

CHICKS

ETALAGE

DOE MEE CHICK!

CHICKS FOTO'S

CHICKS LINKS

CHICKS

CONTACT



### Chicks Column van MELS

Hey Chicks!!

Mijn onderwerp zal gaan over iets waar we allemaal een keer mee te maken krijgen : DATEN!!  
Vroeg of laat ga je het pad van de verschrikkelijke afspraakjes op ... De hemel of de hel??

**Zelf heb ik meer paarden gedate dan prinsen**

**hahaha** .. echt, maar gelukkig zat mijn prins op het witte paard er wel tussen.

Lieve vriendinnen .. na het daten begint het africhten .. de truckjes die we moeten doen om toch je zin te krijgen, maar daar ga ik aandacht aan besteden in een andere column.

Ik hoor je vragen : Mels .. moet ik eerst de hele manege daten voordat ik een prins zal vinden?

NEE .. Er zijn ook meiden onder ons die meteen aan de eerste jongen de rest van hun leven blijven hangen. Deze zijn tegenwoordig zeldzaam, maar ze bestaan!! Voor deze meiden zijn we blij (**strond jaloers**) maar blij.

Wat mag je verwachten van een date? Nog niet teveel. Jullie zijn beide zenuwachtig en willen natuurlijk zo goed mogelijk voor de dag komen. Ga niet overdreven je best doen, blijf dichtbij jezelf, lieg niet over je achtergrond en meiden  
verzin geen lief onschuldig lachje .. Je kent deze lachjes wel .. hij zegt iets leuks en jij lacht .. (op een onschuldige, maar schattige manier wat je thuis hebt geoefend) Mijn ervaring was erg naar .. Ik **had wat wijn op en was nadat hij een grapje had gemaakt mijn lachje dus vergeten en wat denk je?** .. Er kwam een geluid uit wat zijn weerga niet kent .. een soort van brullende paarde lach. Heel het restaurant keek om en je raad het al .. geen vervolg date!

Ook is de lokatie van een date belangrijk. De bioscoop is geen optie voor je 1e date .. je mag niet praten en zit de helft van de avond in het donker. We gaan ook niet op het eerste afspraakje naar een Coffee shop, omdat zijn vrienden daar zitten!! **Dit is niet chique en geloof me** .. hij gaat tafelvoetballen en jij zit er naast met je leuke nieuwe truitje en je goed gekamde haar en kijkt heel de avond naar zijn rug.

Waar gaan we wel heen? We gaan iets drinken in een leuk

Like

104

Send

café of iets eten bij een italiaan. Waarom bij een Italiaan? Omdat daar het licht altijd goed is hahahaha .. (noem één Italiaanse zaak met fout licht?? ... ) en iedereen lust pizza of pasta.

We zetten onze telefoon op stil .. en je date ook. Dit mag je gerust vragen en stel dat hij nee zegt dan sta je op en ga je weg!! Waarom ga je weg? Omdat hij al zijn aandacht bij jou moet houden en dus niet bij die ping of whatsapp. Niets is meer irritant dan een jongen of meisje wat een half gesprek heeft met jou, maar het eigenlijk wel heel gezellig heeft met zijn of haar telefoon!!

Dan komt het meest spannende moment. Wat ga je doen na het eten? Ga je nog even iets met elkaar drinken? Of ga je zogenaamd naar de wc en neem je de eerste de beste metro naar huis!! **Stel dat je echt vlugt .. laat dit dan wel weten via een ping of whatsapp. hahahaha ..** kan hij mooi afrekenen.

Natuurlijk gaan we van het leukste uit .. en zetten jullie samen de avond voort .. met als geweldig eind : DE KUS!! (Hell no dat we met een jongen mee naar huis gaan na de eerste date .. **REMEMBER : Were Beyonce not Britney Spears** )

Als hij na deze avond niets meer laat horen.. tja .. dan kun je niet zoenen of je knoflook pizza zat je in de weg WHAHAHAAAA

Meiden .. ik ga weer verder met shoppen .. de kerst komt er natuurlijk aan .. en wat moet ik aan?? .. (ik voel een december stukje)

X MELS



#### CHRISTEL COSIJN - SUPER CHICK

Vroeger droomde ik altijd van een hartsvriendin, eentje waarmee je alles kon delen, waarmee je kon huilen, maar liever vooral mee kon huilen van het lachen. Mijn droom kwam uit toen ik Richelle ontmoette. We zijn soms net een stel pubers samen en houden van lekker gek doen.

Samen schreven we *Black Mamba*, een Young Adult thriller. Het gaat over twee Best Friends, hoe kan het ook anders?,:), die samen een jaar op Bonaire gaan wonen. Nikita en Claire. Zij sluiten vriendschap met 3 jongens en 1 meisje waarmee ze vaak gaan chillen. Een van de moeders van de meiden restaureert op het eiland een geheimzinnige plantage. En precies daar ontmoet het zestal een oude geest van Atlantis die hun een geheime opdracht geeft. Hierdoor raken ze in een avontuur verzeild en komen de meiden uiteindelijk in New York in een bloedstollend avontuur terecht. Door de regels heen herken je ons: gek doen, humor, liefde, vriendschap en avontuur. Vooral het avontuur zit ons in het bloed. Richelle reisde door meer dan 50 landen en ik woonde vroeger in Spanje en Tenerife. Gewoon omdat we iets wilden meemaken in het leven en op zoek waren naar wie we-deep-inside werkelijk zijn.

Dus een mega eer om als **Super Chick op 16 november** iets over *Black Mamba* te mogen vertellen, maar ook mega spannend. Richelle is er helaas niet bij, omdat docenten op Aruba nu eenmaal niet zomaar vrij krijgen. Jammer, want met haar heb ik dus juist altijd zo'n super lol en als ik iets te eng vind houdt ze mijn hand vast.

Bijna 20 jaar geleden emigreerde ik naar **Bonaire**, toen nog Nederlandse Antillen. Tijdens een crisisperiode begon ik met schilderen. Dag en nacht. Eerst alleen maar vorm en kleur. Kleur was een soort geheimtaal die ik alleen verstond. Later schilderde ik ook portretten. Misschien houd je ook van Bob Marley? ([www.christelcosijn.com](http://www.christelcosijn.com))

Hoe kwam het nou dat we samen gingen schrijven? Op een dag vertelde mijn dochter Nikita (bijna 16, toen 13) dat ze geen leuke boeken kon vinden op Bonaire. Ik zei: 'Dan schrijf ik er zelf wel een!' Richelle ontdekte dat haar leerlingen ook vaak geen zin hadden om te lezen. Daarom schreven we de Young Adult thriller *Black Mamba*; gewoon een lekker leesbaar avonturenverhaal dat zich afspeelt in de Cariben en in New York. Omdat we van die lange namen hebben, kozen we voor pseudoniem/schuilnaam 'Rosee Bentana'. Op de foto herken je onze voornaam (LOL) en Bentana betekent 'raam' in het Papiaments. Een venster naar de wereld van Rosee Bentana. Word je al nieuwsgierig?

Aan *Black Mamba* hebben we twee en een half jaar geschreven. Een verhaal bedenken is niet zo moeilijk voor mij. Als kind had ik al giga-veel fantasie. Als ik een woord hoorde of er gebeurde iets kleins, dwarrelden er altijd zoveel bijgedachten door mijn hoofd, dat ik het moeilijk vond om me te concentreren. Het was spannend om al die gedachteflarden achterna te gaan, want ze veranderden in verhalen waarin niets onmogelijk was. Toen ik nog een stuiierende kleuter was, had niemand ooit van ADHD gehoord. In ons drukke gezin met 6 chicks en 1 moeder was het vooral heel erg lastig als je anders was. Niemand begreep mij, maar ik vond het nog veel erger dat ik mezelf niet begreep. Nu kan ik erom lachen als ik te druk ben of gekke dingen doe. Maar... **zonder Richelle's hulp was het natuurlijk nooit een echt boek geworden**. Behalve dat ze met het geduld van een engel letterlijk het verhaal vormgaf, ontwierp ze ook de cover en de bijbehorende website. Ik kijk echt tegen haar op om wat zij allemaal kan.

Soms heb je eerst iemand nodig die in jou gelooft, een soort Super-Private-Chick, voordat je in jezelf kunt geloven. Mijn twee Super Chicks zijn Richelle en natuurlijk Nikita. Op [www.roseebentana.com](http://www.roseebentana.com) vind je fragmenten uit *Black Mamba*.

Chicks and the City geeft er ook 3 weg tijdens de live show op 16 november. Tot dan!

Liefs, ook van Richelle, Christel xxx



